

A interpretação do patrimônio geomorfológico e cultural a partir do uso de fotografias

Furtado, T.V. (UFSC) ; Bandeira, L. (UDESC) ; Valdati, J. (UDESC)

RESUMO

A diversidade dos elementos abióticos com valores patrimoniais, sejam eles, científicos, educacionais, culturais ou paisagísticos, constitui a geodiversidade. Esses elementos, vinculados ao clima, ao relevo e aos fatores biológicos formam diferentes paisagens. Compreender o geopatrimônio a partir de determinada paisagem é fundamental para a valorização da singularidade de determinado lugar. A relação dos fatores físico-naturais junto da ocupação humana, possibilitam a diferenciação entre as paisagens. Diferenciar uma paisagem é um exercício que pode ser executado a partir de vários caminhos, como a visão, o olfato, a audição e as leituras técnicas e científicas especializadas. Neste sentido, a fotografia aparece como um instrumento de interpretação destas paisagens pela perspectiva da visão (que pode ser adaptada pela descrição da imagem) vide a fácil assimilação, produção e reprodução do material fotográfico. Além disso, o uso deste instrumento proporciona a construção de uma relação do sujeito com a paisagem da qual ele faz parte. A fotografia permite capturar um momento, do cotidiano, seja nas diferentes feições geomorfológicas que observamos seja pelas relações e atividades sociais que realizamos. Assim, esse estudo pretende utilizar fotografias para interpretar e diferenciar as paisagens que compõem o geopatrimônio de Morro Grande, SC, um dos sete municípios que compõem o Geoparque Caminhos dos Cânions do Sul. Como resultado, criou-se um catálogo de imagens e descrição de fotografias das diversas paisagens, naturais e culturais do município. As fotografias utilizadas registram o cotidiano das pessoas e a partir delas foram identificados os elementos naturais e culturais que caracterizam a paisagem. Acredita-se que a fotografia representa um excelente instrumento educativo para a interpretação do patrimônio natural e cultural, além de contribuir para sua valorização e conservação.

PALAVRAS CHAVES

Geopatrimônio; Diversidade abiótica; Imagem